R3ilab | Réseau innovation immatérielle pour l'industrie

NeXT

NOUVEAUX PROCESSUS DE FABRICATION

Présent pour la première fois au Made In France Première Vision, le R3ilab a illustré le programme NeXT conçu pour accompagner les industriels français du textile / habillement dans une démarche invitant les industries créatives à produire... différemment.

Le stand a permis de dévoiler concrètement les techniques, produits et solutions proposés par les lauréats retenus lors de l'appel à projet 2017-2018. Piloté par le R3iLab et présidé par Catherine Gorgé (secrétaire générale du groupe Prodways), NeXT a pour ambition d'accompagner les chefs d'entreprises des secteurs du textile, du cuir et des matériaux souples dans leurs démarches d'amélioration des techniques de production et technologies de fabrication.
Le public émanant d'horizons professionels très variés a apprécié les réponses apportées par les représentants des entreprises présents et les porte-parole du R3ilab. Cette démarche concrète et pragmatique s'est vu doublée d'une conférence à laquelle ont participé presque une centaine de visiteurs.

Cinq entreprises sélectionnées pour leurs projets d'innovation modèles :

- 1083
- Le Slip Français
- Les Tissages de Charlieu
- Sericyne
- Union Textile de Tourcoing

1083

Projet : innover dans la conception de jeans sur-mesure grâce à une application produisant instantanément un patronage directement exploitable en atelier

1083 : c'est le nombre de kilomètres qui séparent Porspoder et Menton, les deux villes les plus éloignées de l'hexagone. Depuis 2012, la marque 1083 propose des produits de prêt-à-porter éthiques et équitables distribués notamment dans leur réseau de boutiques Modetic. Après les chaussures, les T-shirts en coton bio,1083 lance les premiers jeans entièrement teints, tissés (Loire ou Vosges), délavés et confectionnés (Marseille, Guigamp ou Romans) en France.

www.1083.fr

Intégration dans la chaîne de conception des jeans 1083 de la solution Style and Fit de Neatek, une application digitale qui automatise l'édition du patronage. Les mesures du client sont prises en boutique ou communiquées par le web à l'aide d'un configurateur pour le choix des styles et des matières. Les données clients récupérées sur le Cloud permettent la génération immédiate du patronage personnalisé, avec le barème de mesures. Il ne reste plus qu'à couper et assembler en atelier pour une livraison express du jean commandé.

www.neatek.fr

Le Slip Français

Projet : inventer un nouveau modèle de fabrication made in France

Le Slip Français : son credo est de réinventer la fabrication textile en France. Du tricotage à la confection, du dessin du produit à la boîte qui l'enveloppe, des lieux de shooting photos aux étiquettes, toutes les étapes de fabrication du Slip Français sont Made in France. Sa mission : changer notre façon de consommer. Vers une aventure responsable et engagée.

www.leslipfrancais.com

Abréger le processus de fabrication en réduisant le nombre d'étapes de confection en restant Made in France. Les nouveaux procédés de découpe laser et de thermocollage apportés par l'atelier technologique au service des industriels, Top Tex Cube, réduisent drastiquement le nombre de pièces de patronage, donc d'opérations.

www.toptexcube.com

Les Tissages de Charlieu

Projet : intégrer des déchets textile, habituellement non recyclés, dans une économie circulaire de production

LTC Les Tissages de Charlieu : basés dans la Loire, Les Tissages de Charlieu ont un savoir-faire reconnu en tissage jacquard (label EPV). Soudée par des valeurs d'échange et de confiance, l'entreprise soutient les initiatives de ses salariés pour proposer des produits textiles innovants et créatifs. L'entreprise, acteur du développement durable reconnu dans le monde du textile, est un membre fondateur de l'association Alter-Tex (réseau d'entreprises françaises et européennes engagées pour un textile éco-responsable, éthique et solidaire).

www.ltc-jacquard.com

Baptisé Everweave au sein de LTC, ce projet d'upcycling rend possible une économie circulaire en faisant de la lisière une nouvelle matière. Une machine permettant d'utiliser de façon industrielle cette matière première sera développée avec Chevalerin. Après le tissage, un entoilage extrafin de Chargeurs Fashion Technologies a été contrecollé pour optimiser la main et l'opérabilité du tissu obtenu. Un process innovant adapté au fonctionnement industriel permet de fabriquer des tissus haut-de-gamme à très forte personnalité pour l'ameublement et le prêt-à-porter. Everweave a imaginé un tissu suffisamment fluide pour que les étudiants d'ESMOD imaginent trois silhouettes de mode au quotidien.

www.chevalerin-textile.fr

www.chargeurs-fashion-technologies.com

Sericyne

Projet : optimiser la matière et permettre la relance d'une industrie régionale de la soie

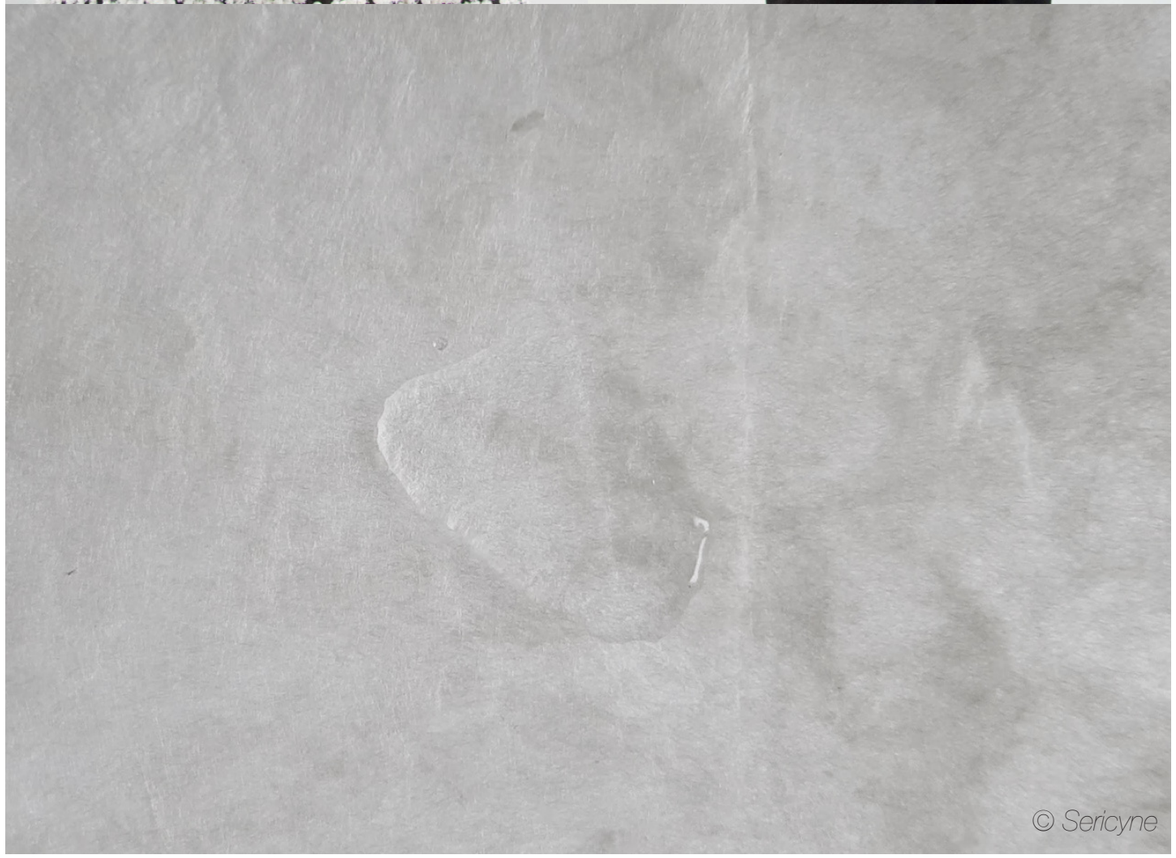
Sericyne : une nouvelle matière, née de la nature au savoir-faire unique au monde. Les ateliers cévenols de Sericyne mettent en œuvre une technique brevetée, où les chenilles ne produisent pas de cocons mais déposent leur soie sur des formes variées. La matière produite, une fois récupérée, est un intissé exceptionnellement résistant et étincelant.

www.sericyne.fr

La matière de Sericyne nécessitait, pour élargir sa base de clientèle, de travailler sur une solution antisalissure et de nettoyage rapide. Divers traitements de surface, developpés par Emmanuel Boulet, ingénieur ESITL et opérables en interne par la société, apportent une solution « coup d'éponge » sans altérer les qualités intrinsèques de la matière soie Sericyne®. La designer Elise Fouin, reconnue pour son travail sensible sur la matière, a été retenue pour créer un emblème de cette évolution. Elise Fouin conçoit un objet pour mettre en lumière cette soie Sericyne®, dans laquelle les sources lumineuses sont directement incrustées pour donner l'impression d'un tissu luminescent telle une tranche de voie lactée.

www.elisefouin.com

© ESMOD



© Sericyne

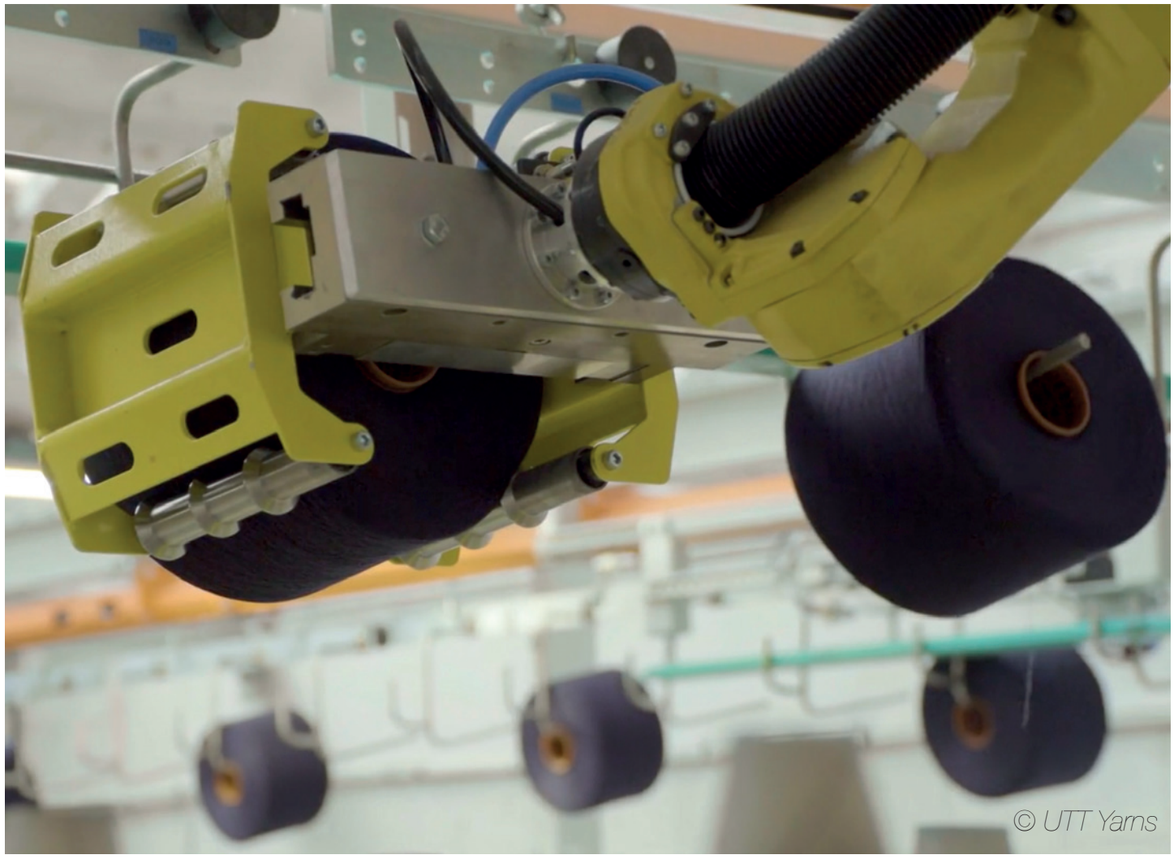
Union Textile de Tourcoing - UTT Yarns

Projet : robotiser des opérations de manutention pour le bobinage après teinture

UTT Yarns : UTT est spécialisée dans la production de fils teints destinés aux textiles de l'habillement et de l'ameublement. Ces fils sont obtenus principalement à partir d'acrylique, de coton et de laine. L'entreprise met l'accent sur des produits de qualité et aussi des services permanents tant en termes de délais, d'études, de nouveaux coloris ou de développement de nouvelles matières dans un monde où la mode évolue constamment.

utt@utt-yarns.com

Sous le nom interne de Peralta, le développement d'un robot de déchargement et d'alimentation des métiers à rembobiner a permis à cette PME de Tourcoing de gagner en flexibilité et de proposer des séries plus courtes sur des coloris spécifiques à ses clients. Cette démarche assure le lien entre la teinture et la salle de finition. Les bobines sont déchargées directement des modules à tige de teinture, pour être chargées sur un convoyeur aérien. Cette automatisation, conduite en partenariat avec le fabricant allemand Schlafhorst, a nécessité la réorganisation totale de l'atelier de finition et de l'ensemble de gestion des flux avec la teinture.



16 ans de mobilisation industrielle

NeXT veut ainsi contribuer à construire l'industrie du futur, en soutenant le projet d'innovation des entreprises :

- digitalisation
- fabrication additive
- intégration de nouveaux matériaux
- nouveaux équipements
- nouveaux processus d'assemblage
- nouvelles organisations de production
- recyclage industriel
- robotisation

NeXT épaule ces 5 entreprises modèles séléctionnés dans leur conquête marchés
Le comité de pilotage de NeXT est présidé par Catherine Gorgé, secrétaire générale du groupe Prodways et Nelly Rodi, co-présidente du R3iLab.
Membres du jury : Carole Mauguin, directrice production de Mulliez-Flory et directrice innovation du Pôle Mode Ouest ; Matthieu Ducottet : directeur innovation de Thuasne ; Philippe Joffard : ancien dirigeant de Lafuma et de Béaba, aujourd'hui à la tête de Top Tex Cube ; Bruno Mougin : directeur de projets Techtera ; Stéphan Vérin : secrétaire général Up-Tex.

Le R3iLab, une mission :
• Rassembler des acteurs autour de projets concrets d'innovation collective
• Mettre l'immatériel (design, marque, service(s), process, usages, croisements entre secteurs), le consommateur et la création au coeur des stratégies d'innovation
• Accompagner les entreprises afin de lancer des innovations structurantes, des produits, des solutions à forte valeur ajoutée sur des marchés gagnants

Depuis 2002 : stimuler l'innovation et renforcer les coopérations.
Des industriels créent le R2ith (Réseau d'innovation des industries du textile habillement) à l'initiative du Secrétariat d'Etat à l'Industrie. 8 pôles régionaux sont organisés, en lien avec l'IFTH, pour favoriser et accroître la compétitivité des entreprises. 20 programmes à vocation marchés sont menés en 7 ans.

Depuis 2009 : 500 industriels, 12 programmes pilotes pour l'innovation immatérielle
Le R2ith devient le R3iLab, un laboratoire qui fédère industriels et experts de la filière textile, mode, art de vivre et industrie, en lien avec l'IFM au travers des programmes : Tech & Design, Scenarii 2020, Impact Marché, Tic & Mode, Manu Maestria, Club des Jeunes Dirigeants, VATEX, Discovery trips, Connectitude, Futurs Immédiats, Scénarios 2030 et, depuis mars 2017, NeXT.

Un rôle de laboratoire à vocation marchés pour les industries créatives grâce à cette plateforme industriels / ingénieurs / designers / experts marchés

R3ilab

DGe DIRECTION GÉNÉRALE DES ENTREPRISES

www.r3ilab.fr

Remerciements à :

Direction Générale des Entreprises
ESMOD
Procédés Chénel International

DGe DIRECTION GÉNÉRALE DES ENTREPRISES

ESMOD INTERNATIONAL Fashion Institutes & Universities Group

PROCÉDÉS CHÉNEL® INTL. Architectures de papiers

Contacts Presse :
Communication & relations presse Re-active :
Gilles Muller – gillesmuller@re-active.fr
Frédéric Pellerin – fpellerin@re-active.fr
01 40 22 63 19