

Home FASHION NEWS #019

nov. - déc. 2015



ACTUALITÉS
TENDANCES
DOSSIERS SPÉCIAUX
NOUVEAUX PRODUITS
INTERVIEWS & REPORTAGES
INNOVATIONS & SAVOIR-FAIRE

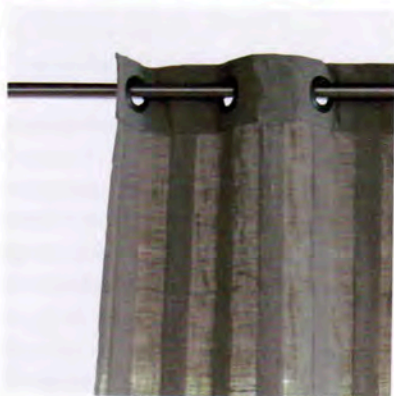
Arts de la table | Culinaire | Blanc & Brun | Décoration & Cadeaux | Senteurs | Ameublement | Textile | Luminaire | Outdoor

Le magazine des professionnels de l'univers maison

SIX COUPS DE CŒUR DE LA RÉDACTION

La rentrée parisienne a fait émerger talents singuliers et produits porteurs venus d'outre-Atlantique, du Brésil ou d'Europe du Nord.

Le rideau Climalin



Aujourd'hui, le rideau protège et décore nos intérieurs. Demain, il rediffusera la chaleur qu'il aura absorbée grâce au soleil, à un radiateur... Ce nouveau produit d'ameublement en lin 100 % biosourcé et thermorégulant va être commercialisé par Bouchara dans le second semestre 2016. Pour le développer, le tisseur français Lemaître Demeestere s'est rendu avec d'autres industriels du textile à Boston, dans le cadre du programme prospectif R3iLab. L'objectif : anticiper la consommation et les usages futurs. Le textile intelligent du projet Climalin en fait partie. Pour Nelly Rodi, présidente du R3iLab, le Massachusetts Institute of Technology est "le pôle le plus avancé au niveau des fibres connectées". Sheila Kennedy, professeur chercheur au MIT, et Lemaître Demeestere ont ainsi intégré des MCP (matériaux à changement de phases) au rideau tissé, afin qu'il se "recharge" naturellement. Un bien-être innovant qui promet !

La Boîte Jaune



On connaît tous la boîte postale présente dans les villes et villages de l'Hexagone ! On sait moins qu'elle est fabriquée depuis 1949 à Nantes par la fonderie Dejoie. Ulysse Harin, arrière-petit-fils du fondateur fondeur, transforme aujourd'hui avec Sophie Dounont l'objet de l'administration française en pièce rétro urbaine, disponible en version murale ou sur pied. Dans leur toute jeune marque de déco, baptisée La Boîte Jaune, "la Dejoie" occupe la place centrale, fabriquée en aluminium dans le moule d'origine. Une nouvelle proposition vintage, résolument moderne et garantie indestructible ! La gamme intègre bien sûr le jaune – officiel depuis 1962 – mais aussi une dizaine d'autres coloris, neutres ou vifs.

Jader Almeida

Le designer trentenaire Jader Almeida s'inscrit dans la lignée du modernisme brésilien, mouvement d'architecture qui s'est développé à partir des années cinquante. Jader Almeida est précisément architecte de formation. Très attaché au matériau – le bois en tête mais aussi les métaux –, il construit ses premiers meubles à l'âge de 16 ans. Aujourd'hui, il collabore avec la marque allemande ClassiCon et, depuis 2004, avec Sollos Brazil, dont The Conran Shop a choisi d'exposer pendant la dernière Paris Design Week le mobilier édité : la chaise Easy et la table Duomo en noyer teinté, des tables d'appoint et un porte-parapluie aux subtiles touches dorées, un rocking-chair nouveau genre en laiton et cuir... Les formes minimales et graphiques sont empreintes d'élégance et donnent l'impression de légèreté et de solidité à la fois. Jader Almeida parle de "pièces aux valeurs durables", conciliant "artisanat et héritage des maîtres". C'est ainsi qu'il définit le classique contemporain.



Jader Almeida