

PARTITIONS



PARTITIONS



LES TEXTILES TECHNIQUES UTILISÉS COMME SOURCE DE CONFORT ET D'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE DANS UNE DÉMARCHÉ DE DÉVELOPPEMENT DURABLE
TECHNICAL TEXTILES USED AS A SOURCE OF COMFORT AND ENERGY SAVING IN A SUSTAINABLE DEVELOPMENT APPROACH

• DES PAROIS FONCTIONNELLES POUR STRUCTURER L'ESPACE •

Le projet *Partitions* développé par Florence Bost (design textile) et Studio BrichetZiegler (Caroline Ziegler et Pierre Brichet) est un concept de parois intelligentes pour un usage intérieur. Quatre typologies de panneaux (chauffants, luminescents, filtrants ou occultants, acoustiques) permettent de créer des alcôves, de structurer l'espace de façon pérenne ou temporaire tout en mettant en scène la lumière environnante. Les détails de la conception, comme les surpiqures, les charnières textiles, les piétements, tout comme les choix de format autorisent des combinaisons élégantes et esthétiques.

Conçus comme des « pansements intérieurs », ces panneaux améliorent l'isolation phonique et thermique des espaces de vie à l'intérieur de la maison, notamment au niveau des points d'échange les moins performants (fenêtres, portes, cloisons intérieures...). Au delà de ces fonctions curatives, ils répondent à différentes organisation de l'espace – création de sas, division d'une pièce – et permettent enfin de filtrer la lumière ou de protéger des courants d'air.

Ces éléments d'isolation nomades occultent, éclairent ou réchauffent grâce à l'utilisation de structures textiles spécifiques auxquels sont intégrés des fils techniques fonctionnels : conducteurs chauffants gainés, luminescents....

Sept entreprises françaises ont participé à la conception et à la réalisation de ce projet dans les secteurs du textile, des structures métalliques, du matelassage, de la ouate, du gainage de fils chauffants, de fils conducteurs ou luminescents. Toiles de Mayenne a assuré la coordination du projet.

• FUNCTIONAL WALLS TO STRUCTURE SPACE •

The *Partitions* project developed by Florence Bost (textile design) and Studio BrichetZiegler (Caroline Ziegler and Pierre Brichet) is an intelligent screen concept destined for interior use. Four types of panels (heating, luminescent, screening or obscuring, acoustic) enable the creation of alcoves, structuring space permanently or temporarily whilst staging surrounding lighting. Design details, such as over stitching, textile hinges, bases, as well as format choice allow for elegant and aesthetic combinations.

Conceived as « interior plasters », these panels improve phonic and thermal insulation of living spaces inside the home, particularly at the level of the least well-performing exchange points (windows, doors, interior partitions...). Beyond these remedial functions, they respond to different organizations of space- creation of airlocks, division of a room- and enable light screening or protection from draughts.

These nomadic insulation elements obscure, lighten or heat up by means of the use of specific textile structures that incorporate technical functional wires : sheathed heating/ luminescent conductors...

Seven French companies participated in the conception and production of this project in the following sectors : textiles, metallic structures, wading, sheathing of heating wires, conductor or luminescent wires. Toiles de Mayenne ensured the project coordination.



FLORENCE BOST

Fondatrice du cabinet Sable Chaud, Florence Bost s'est spécialisée dans l'intégration de nouvelles technologies dans les textiles. Elle crée des tissus, des installations et des tableaux technopoétiques qui voyagent parmi nos sens | www.sablechaud.eu
Founder of the Sable Chaud consultancy, Florence Bost specializes in incorporating new technologies into textiles. She creates technopoetic fabrics, installations and boards that travel through our senses | www.sablechaud.eu



STUDIO BRICHETZIEGLER

Fondé par Caroline Ziegler et Pierre Brichet, le studio a mis l'échange au cœur de ses recherches. Lauréat d'une Aide à la création VIA en 2011 et 2012. Ils ont signé en 2013 à Paris des scénographies et des projets d'aménagement intérieur | www.studiobrichetziegler.com
Founded by Caroline Ziegler and Pierre Brichet, the studio has placed exchange at the heart of its research. Laureate of the VIA Creation assistant grants 2011 and 2012. In 2013 they signed scenographies and interior layout projects | www.studiobrichetziegler.com

TIBTECH
Fabricant de fils chauffants Thermotech
Manufacturer of Thermotech heating wires
www.tibtech.com





TOILES DE MAYENNE

*Tissus viscose et polyester, collections Khéops, New-York et Volcan.
 Revêtement extérieur des parois souples.
 Polyester and viscose textiles, collections Kheops, New York and Volcan.
 External coating of flexible walls.*

TOILES DE MAYENNE

*Tisseur et éditeur
 Weaver and editor
www.toiles-de-mayenne.com*

D'ENNERY

*Matelassage, piquage au motif
 Quilting, pattern overstitch
www.dennerconfection.com*

JM VIENOT

*Fils photoluminescents
 Photoluminescent wires
www.clubtex.com*



MAILLET SARL

*Fabricant de mobilier métallique
 Metallic furniture manufacturer
 44330 La Chapelle-Heulin | 02 40 06 74 18*



SOCIÉTÉ CHOLETAISE DE FABRICATION

*Créateurs et fabricants de lacets, cordons, gaines
 Creators and manufacturers of laces, cords, sheaths
www.scfl.fr*

RECTICEL

*Ouate, mousses flexibles, isolation
 Wadding, flexible foam, insulation
www.recticel.com*

• TRANSFÉRER L'INNOVATION TEXTILE DANS LE CADRE DE VIE •

L'ameublement et le textile ont toujours cohabité dans nos maisons, à la fois pour des besoins de confort et de décoration. Grâce à la recherche, la technicité du textile fait de grandes avancées. De nombreux textiles techniques permettent aujourd'hui d'apporter de nouvelles fonctionnalités dans l'habitat, ouvrant des champs d'expérimentation inédits pour susciter de nouveaux usages.

• UNE DÉMARCHE TRANSVERSALE •

C'est dans ce contexte que l'appel à projet « Valorisation du textile dans l'ameublement et le cadre de vie », a été lancé. Financé par la DGCIS, porté par le R3iLab et soutenu par le VIA et le FCBA, qui ont apporté leur précieuse expertise à ce projet, ainsi que le groupement d'entreprises Clubtex, VATex donne à réfléchir et à voir. L'implication de deux filières – l'ameublement et le textile – et de tandems de designers – produits et textile – a permis d'impulser des initiatives innovantes.

• ENGAGER LA RÉFLEXION SUR LE TERRAIN DES USAGES •

Ce projet a également permis d'engager la réflexion sur le terrain des usages, en puisant dans le vivier des qualités fonctionnelles qu'offrent les textiles techniques pour répondre aux nouvelles attentes nées de nos modes de vie contemporains.

Pour les dix huit industriels engagés dans cette aventure, e fût aussi l'occasion de s'ouvrir à de nouveaux univers, d'innover pour conquérir de nouveaux marchés et de concourir au développement économique de ces deux secteurs d'activité.

Nous sommes fiers d'y avoir contribué.

Markus Schwyn

président-directeur général de Kermel,

président du programme VATex

Nelly Rodi

présidente de NellyRodi SA, co-présidente du R3iLab

Gérard Laizé

directeur général du VIA

Georges-Henri Florentin

directeur général du FCBA

• TRANSFERRING TEXTILE INNOVATION INTO A LIVING ENVIRONMENT •

Furnishings and textiles have always coexisted in our homes, for both comfort and decoration requirements : on windows, walls, floors, tables, chairs, beds etc. Thanks to research, technical textiles are making huge progress. Many technical textiles can today provide new features in the living environment, opening up new fields of experimentation in order to generate new needs and new uses.

• A CROSS-DISCIPLINARY APPROACH •

Within this context the call for proposals on the theme of « Promoting textiles in furnishings and living environment » was launched. Financed by the DGCIS, supported by R3ilab and backed by VIA and FCBA, who have brought their precious expertise to this project, and conducted with the efficient help of CLUBTEX and their members, VATex gives food for thought and for the eyes. The involvement of two sectors- furnishings and textiles- and designer tandems- products and textiles- has encouraged innovative initiatives.

• INITIATING THE THOUGHT PROCESS IN THE FIELD OF USES •

This project has enabled the thought process on the field of uses to begin, by drawing on the functional qualities offered by technical textiles to fulfill new expectations born of our contemporary way of life.

For the eighteen industrialists committed to this programme, it was also the opportunity to open up to new worlds, to innovate in order to conquer new markets and to contribute to the economic development of these two sectors of activity.

We are proud to have contributed to it.

Markus Schwyn

Chief Executive, Kermel, President, VATex program

Nelly Rodi

President, NellyRodi SA, Co-president, R3iLab

Gérard Laizé

Chief Executive, VIA

Georges-Henri Florentin

Chief Executive, FCBA



Le R3iLab est un réseau destiné aux professionnels du textile, de la mode et des industries créatives au sens large. Animé par des chefs d'entreprises, il met en place, anime et organise avec le soutien de l'État des actions transversales destinées à promouvoir l'innovation, notamment immatérielle, au sein des entreprises. www.r3ilab.fr

R3iLab is a network destined for professionals in textiles, fashion and creative industries in the widest sense. Led by company managers, it puts into place, hosts and organizes with state support a certain number of cross-disciplinary initiatives and projects destined to promote innovation, particularly of the immaterial type, within companies. www.r3ilab.fr



VIA
Valorisation
de l'Innovation
dans l'Ameublement

Le VIA a pour vocation de valoriser et de promouvoir la création française dans le secteur du design appliqué au cadre de vie (mobilier, luminaires, art de la table, accessoires de décoration, tapis, textile d'ameublement, etc.) qu'il soit domestique ou urbain, tant en France qu'à l'étranger. www.via.fr

From an idea to a project | Created in 1979 by the Committee for Development of French Furniture Industries (Codifa), the VIA's aim is to enhance and promote French creation in the design sector applied to living environment, be it domestic, professional or urban, both in France and abroad. www.via.fr



Centre technique industriel, le FCBA a pour mission de promouvoir le progrès technique sur l'ensemble de la filière bois, de participer à l'amélioration du rendement et à la garantie de la qualité dans l'industrie du secteur. www.fcba.fr

As an industrial technical centre, the FCBA's mission is to promote technical progress, participate in improving yield and in the industry's quality control. www.fcba.fr