

MOVE ME TENDER

●

MOVE ME TENDER

CONSIDÉRER LE TEXTILE TECHNIQUE COMME L'UN DES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DE L'ESPACE, DE L'ORGANISATION ET DE L'AMÉNAGEMENT DES LIEUX DE VIE
TO CONSIDER TECHNICAL TEXTILES AS ONE OF THE FUNDAMENTAL ELEMENTS IN SPACE ORGANIZATION AND FURNISHING OF LIVING SPACES

• MODULER L'ESPACE EN SITUATION DE MOBILITÉ RÉDUITE •

C'est sous l'angle du confort fonctionnel et visuel que l'équipe de designers Bina Baitel et Luce Couillet ont abordé ce projet lié aux problématiques de la mobilité réduite. Basé sur l'analyse de scénarii d'usage, le projet propose des réponses innovantes à des situations communes, rencontrées à différents âges et selon différentes situations (vieillesse, maladie, handicap ou immobilisation temporaire). Il adresse directement les marchés émergents de la silver économie, centrés sur les attentes des seniors.

Move me tender, qui comprend un ensemble tête/pied de lit et des rehausseurs gonflables, permet à l'usager alité de moduler l'espace qui l'entoure tout en bénéficiant d'éléments de confort :

des modules de rangement et des éclairages ont été intégrés à la tête de lit ; le pied de lit matelassé a été surpiqué avec un fil photoluminescent afin de faciliter le guidage dans l'obscurité.

L'entourage de lit est revêtu d'un complexe composé de mousse et de maille 3d antibactériens offrant un confort acoustique, thermique et tactile optimum.

Les rehausseurs gonflables commandés à distance permettent de relever le buste ou les jambes. Mobiles et indépendants, ils peuvent prendre place sur le lit, ou encore sur un canapé ou un siège. Leur hauteur est réglable par simple pression de la commande.

Au total, 8 entreprises ont participé à l'élaboration de ce projet, dans les secteurs de l'ameublement (fabrication du lit), des textiles 3D et des mousses, des fils luminescents, du matelassage, de la tapisserie, des structures gonflables, et enfin de l'impression sur tissu.

• MODULATE SPACE IN A SITUATION OF REDUCED MOBILITY •

From the perspective of functional and visual comfort the designer team Bina Baitel and Luce Couillet approached this project related to issues of reduced mobility. Based on the analysis of use scenarios, the project proposes innovative responses to common situations encountered at different ages and according to different situations (old age, sickness, handicap or temporary immobilization). It is addressed directly to emerging markets from the Silver Economy, focused on senior citizens' expectations.

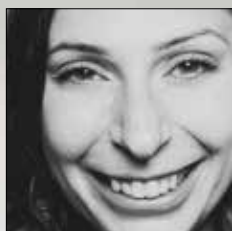
Move me Tender, which includes a headboard/footboard set and inflatable booster seats, allows the bedridden user to adjust the space around him whilst enjoying elements of comfort : tidying modules and lighting have been integrated into the headboard ; the quilted footboard has been overstitched with a photoluminescent wire in order to ease guidance in the darkness. The bed surround is covered with a complex made up of antibacterial foam and 3D mesh offering ideal acoustic, thermal and tactile comfort.

The remote-controlled inflatable booster seats allow the chest or legs to be raised. Mobile and independent, they can be placed on the bed, on a sofa or a chair. Their height is adjustable by a simple touch on the switch.

In all, 8 companies participated in drawing up this project, in the sectors of furnishings (bed manufacturing), 3D textiles and foam, luminescent wires, quilting, upholstery, inflatable structures and fabric printing.

SWEETCO

Textile de lit et accessoires de literie
Bed textile and bedding accessories
www.groupesweetco.com



BINA BAITEL

La malléabilité et l'adaptabilité constituent des éléments clés de sa démarche habitée aux objets et aux espaces modulables.

Lauréate du Grand Prix 2012 de la création de la ville de Paris, lauréate Aide à la Création VIA 2008 | www.binabaitel.com

Malleability and adaptability are key elements in her approach familiar with modular objects and spaces.

Laureate of the Paris Grand Prix for Creation 2012,

laureate of VIA Project assistant grants 2008 | www.binabaitel.com



LUCE COUILLET

Spécialisée dans la conception de matières, matériaux et produits textiles,

Luce Couillet oriente ses recherches sur les innovations esthétiques et fonctionnelles des textiles. Sa démarche, baptisée « Matières Ouvertes », a été récompensée en 2013

par le Grand prix de la Création de la ville de Paris | www.matieresouvertes.com

Specialized in the conception of materials, fabrics and textile products,

Luce Couillet focuses her research on aesthetic and functional innovation in textiles.

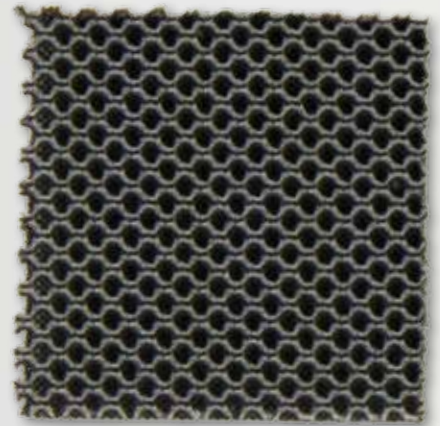
Her approach, named « Matières Ouvertes », was rewarded in 2013 with the Paris

Grand Prix for Creation | www.matieresouvertes.com



FUGU

Mobilier et structures gonflables
Furniture and inflatable structures
www.fugufurniture.com



AUNDE FRANCE

*Variantes textiles maille 3D .
Textile respirant, non-feu et antibactérien.
Variants of 3D mesh textiles.
Textile breathable, fire-retardant and antibacterial.*

MMO

*Conception et fabrication de mobilier
Furniture design and manufacture
www.mmointernational.fr*

D'ENNERY

*Matelassage, piquage au motif
Quilting, pattern overstitch
www.denneryconfection.com*

AUNDE FRANCE

*Textile 3D
3D Textile
www.aunde.com*

GRAIN DE COULEUR

*Impression numérique sur tissu
Digital printing on fabric
www.graindecouleur.com*



JM VIENOT

*Fils photoluminescents
Photoluminescent wires
www.clubtex.com*

CLÉMENTINE MESSIÉ

*Tapissier-décorateur
Upholsterer-Decorator
www.clementinemessie.com*

• TRANSFÉRER L'INNOVATION TEXTILE DANS LE CADRE DE VIE •

L'ameublement et le textile ont toujours cohabité dans nos maisons, à la fois pour des besoins de confort et de décoration. Grâce à la recherche, la technicité du textile fait de grandes avancées. De nombreux textiles techniques permettent aujourd'hui d'apporter de nouvelles fonctionnalités dans l'habitat, ouvrant des champs d'expérimentation inédits pour susciter de nouveaux usages.

• UNE DÉMARCHE TRANSVERSALE •

C'est dans ce contexte que l'appel à projet « Valorisation du textile dans l'ameublement et le cadre de vie », a été lancé. Financé par la DGCIS, porté par le R3iLab et soutenu par le VIA et le FCBA, qui ont apporté leur précieuse expertise à ce projet, ainsi que le groupement d'entreprises Clubtex, VATex donne à réfléchir et à voir. L'implication de deux filières – l'ameublement et le textile – et de tandems de designers – produits et textile – a permis d'impulser des initiatives innovantes.

• ENGAGER LA RÉFLEXION SUR LE TERRAIN DES USAGES •

Ce projet a également permis également d'engager la réflexion sur le terrain des usages, en puisant dans le vivier des qualités fonctionnelles qu'offrent les textiles techniques pour répondre aux nouvelles attentes nées de nos modes de vie contemporains.

Pour les dix huit industriels engagés dans cette aventure, e fût aussi l'occasion de s'ouvrir à de nouveaux univers, d'innover pour conquérir de nouveaux marchés et de concourir au développement économique de ces deux secteurs d'activité.

Nous sommes fiers d'y avoir contribué.

Markus Schwyn

président-directeur général de Kermel,

président du programme VATex

Nelly Rodi

présidente de NellyRodi SA, co-présidente du R3iLab

Gérard Laizé

directeur général du VIA

Georges-Henri Florentin

directeur général du FCBA

• TRANSFERRING TEXTILE INNOVATION INTO A LIVING ENVIRONMENT •

Furnishings and textiles have always coexisted in our homes, for both comfort and decoration requirements : on windows, walls, floors, tables, chairs, beds etc. Thanks to research, technical textiles are making huge progress. Many technical textiles can today provide new features in the living environment, opening up new fields of experimentation in order to generate new needs and new uses.

• A CROSS-DISCIPLINARY APPROACH •

Within this context the call for proposals on the theme of « Promoting textiles in furnishings and living environment » was launched. Financed by the DGCIS, supported by R3ilab and backed by VIA and FCBA, who have brought their precious expertise to this project, and conducted with the efficient help of CLUBTEX and their members, VATex gives food for thought and for the eyes. The involvement of two sectors- furnishings and textiles- and designer tandems- products and textiles- has encouraged innovative initiatives.

• INITIATING THE THOUGHT PROCESS IN THE FIELD OF USES •

This project has enabled the thought process on the field of uses to begin, by drawing on the functional qualities offered by technical textiles to fulfill new expectations born of our contemporary way of life.

For the eighteen industrialists committed to this programme, it was also the opportunity to open up to new worlds, to innovate in order to conquer new markets and to contribute to the economic development of these two sectors of activity.

We are proud to have contributed to it.

Markus Schwyn

Chief Executive, Kermel, President, VATex program

Nelly Rodi

President, NellyRodi SA, Co-president, R3iLab

Gérard Laizé

Chief Executive, VIA

Georges-Henri Florentin

Chief Executive, FCBA



Le R3iLab est un réseau destiné aux professionnels du textile, de la mode et des industries créatives au sens large. Animé par des chefs d'entreprises, il met en place, anime et organise avec le soutien de l'État des actions transversales destinées à promouvoir l'innovation, notamment immatérielle, au sein des entreprises. www.r3ilab.fr

R3iLab is a network destined for professionals in textiles, fashion and creative industries in the widest sense. Led by company managers, it puts into place, hosts and organizes with state support a certain number of cross-disciplinary initiatives and projects destined to promote innovation, particularly of the immaterial type, within companies. www.r3ilab.fr



Le VIA a pour vocation de valoriser et de promouvoir la création française dans le secteur du design appliqué au cadre de vie (mobilier, luminaires, art de la table, accessoires de décoration, tapis, textile d'ameublement, etc.) qu'il soit domestique ou urbain, tant en France qu'à l'étranger. www.via.fr

From an idea to a project | Created in 1979 by the Committee for Development of French Furniture Industries (Codifa), the VIA's aim is to enhance and promote French creation in the design sector applied to living environment, be it domestic, professional or urban, both in France and abroad. www.via.fr



Centre technique industriel, le FCBA a pour mission de promouvoir le progrès technique sur l'ensemble de la filière bois, de participer à l'amélioration du rendement et à la garantie de la qualité dans l'industrie du secteur. www.fcba.fr

As an industrial technical centre, the FCBA's mission is to promote technical progress, participate in improving yield and in the industry's quality control. www.fcba.fr